IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONI SPIRITVALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXVII

AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Viceteſoriero Caſinenſe nel Monaſterio di S. Georgio Maggiore di Venetia

MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.

SE bene io ſpero grandisſima laude da tutti quelli, che di Muſica ſi dilettano, hauendo io con particolare affetto, e diligenza ſtampato queſte Canzoni Spirituali di M. Gio- uanni Pellio, eſſendo elle dell'honore delle ſtampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno ſpero vniuerſalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non ſolo perche ella ſopra modo di tali compoſitioni ſoaui all'orecchia, & grate all'anima ha guſto: ma perche queſte precioſisſime gioie ſono ſtate da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttore loro, in più alti, & eccellenti penſieri ſantamente impiegato, ſe le haueua con tanta perdita comune dimenticate. Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a ſtampa. Piacciali hora in quegli anguſtisſimi angoli che le ſono dalle infinite ſue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima laſciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pellio, & a Me, & queſto poco ſegno della molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conoſco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle piu lodeuoli ſcienze; quella inocenza di vita; quella prudenza ne' grauisſimi & importantisſimi negotij di tutta la numeroſisſima Congregatione ſua Caſinenſe; & quella ſuauità di coſtumi, liquali a tutti mirabilmente amabili ſi rendono. Non le raccomando qui il ſuo Pellio, o me; la prego ſolo a teſtificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queſte ſue fatiche: perche la ſua ſola teſtificatione ſarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce ſprone alle officioſe lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della preſente quel bene, che io le deſidero, perche le deſidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita ſua integrità le merita. Di Venetia li .o. Luglio 1597.

Di V. P. V.

Affettionatisſimo Ser.

Angelo Gardano.

TENORE
1
A carne e'l mōd'et il Demonio ahi laſſo Oprano contra di me lacc'archi e ſtra-
li La carn'e'l mondo & il Demonio hai laſſo ij Oprano
contra di me ij Oprano contra di me lacci ar chi e ſtrali Et con frodi piacer ij
ſperan ze frali De la luce di Dio m'hā priuo e caſ ſo M'han traſformat'in
fera in giaccio e in ſaſſo in giaccio e in ſaſſo Et di volar al ciel ij Et di volar al ciel
tronche m'hā l'ali ij tronche m'hā l'ali Stringo larue abraccio ombre amo i miei mali D ij

amo i miei mali ij
E al ben tornar ij
mi ſi contende ij
il paſſo mi ſi
conten
d'il paſſo mi ſi conten
d'il paſſo
E al ben tornar ij
mi ſi contende ij
paſſo mi ſi conten
d'il paſſo ij

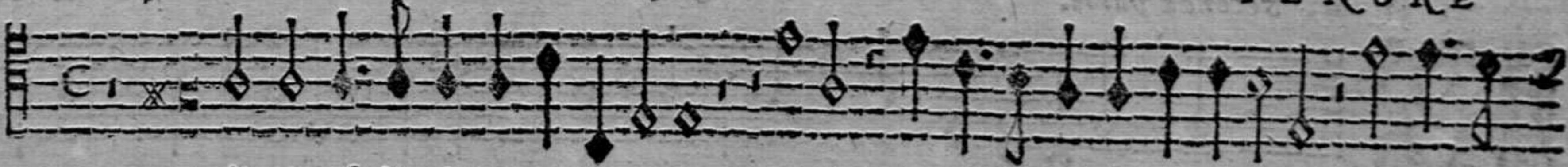
Prima parte.
3
TENORE
Q
Vand'il ſignor al chiodo la man por ſe E quand'il piè fermò ij
ſu l'altro chiodo e di qual nodo Era ligato il ciel ij che non ſoccorſe Chi
diè termine al mar ch'iui non cor ſe ij A darli ai-
ta e chi non died'il modo Che la terra s'apriſſe a tanto frodo ij E in
ſin al baſſo il monte non ſi tor ſe ij il monte non ſi torſe.

Seconda parte
4
TENORE
B Enche la terra e'l mare e'l ciel apresso E al basso fosse'l monte a darli ai- ta
Ma chi bastaua a ristaurar se stesso ij Non cosi piacque à quel che'l
tutto inui ta Ma volse darne quel c'hauea promesso Per farne col morir ij nascer
la vi ta Per farne col morir nascer la vita nascer la vi ta.

Prima parte.
5
TENORE
S
E quasi. E come luna Va ga risplendi eletta Se quasi aurora
sorgi e come luna Vaga risplen di eletta e come sole Venesti ad illustrar ij
chi adora e cole Quanto colmo di gratie in te s'aduna per l'unica sua prole E a tant'al-
tezza sei ij ch'esser non pole ij Sopra i celesti spirti alma veruna ch'es-
ser non pole Sopra i celesti spirti alma veruna.

Seconda parte.
6
TENORE
E'l sommo sole in te sua luce ascosa Serbò ij
qual vidde nell'eterna Idea ij Douer in ciel regnar ij e piu glorio-
sa Debbo chiamarti Donna ij ah non ij ma Dea Dea di Dio Madre figliola e spo-
sa Dea di Dio Madre figliola e sposa Vera caggion di quant'ogn'alma bea Vera caggion di quant'o-
gn'alma bea Vera caggion di quant'ogn'alma bea.

7
TENORE
Vi giacque il mio ſignor ij qui viui offerſe qui ſparſe il ſangue ij
Le ſue carne gentil qui ſparſe il ſangue il ſangue Qui cinto fu di ſpin qui il petto aperſe Qui cinto fu di
ſpin qui il petto aper ſe Qui die la vi ta qui rimaſe eſangue qui rimaſe eſan gue Qui pena
ſi crudel humil ſoffer ſe Per ſol frenar l'orgoglio al rigido angue ij
Et darui ij o che bontà piu ch'infinita Seco il ripoſo ij
nell'eterna vita nell'eterna vita.
Madrigali Spirituali di Giouan Pelio Lib. I. A 6.
E

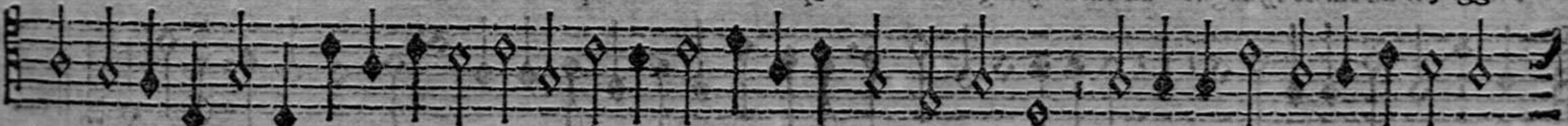
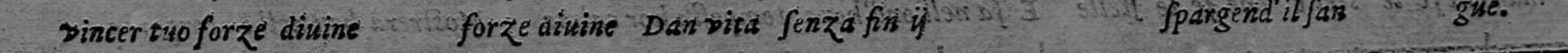
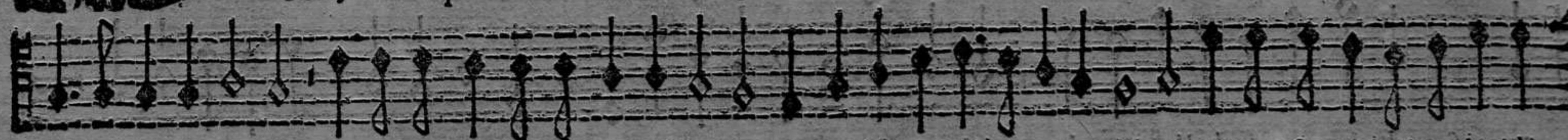
8
TENORE
L
Angu'il mio pett'o Dio ij
Christo dolce signore
Langu'e languir desia
Poco o nulla curando
Di mal grauezza cosi lunga e ria ij
Anz'io lo bramo quando Piaccia a te grand'Idio
E dirò a gara ogn'hor ij
col pet-
to mio
Ahi che grato desire
Ahi che vita felice il mio languire ij

Iglio che figlio ſei caro et amato Figlio che figlio ſei caro & amato che figlio
ſei caro & amato Hor che l'afflitto figlio Mi t'ha per figlio dato Qual ſia ſoccors' hoime qual ſia conſiglio Laſſa
che mi conſo li? che mi conſoli? Ecco'l trafiſſo in Cro ce ij D'ogn'intorno con-
ſperſo in pena atro ce Ahi gl'occh' al morir gira ij Et io pur viuo ij
Hor ſpira ij alma beata Me ſconſolata.

Seconda parte.
20
TENORE
L'Adolorata Madre Trafissa il mesto core L'adolorata Madre Trafissa il mesto core
Languida gl'occhi e pallida il bel viso Si diss'è cadd'esangue Qual fior ch'inciso langue ij
All'hor che'l suo diletto Ne la Croce spirò ij l'alma del petto l'alma del petto.

Prima parte.
11
TENORE
Mor impenna l'a li & tanto in alto Per quel ar-
dente Serafin le ſpiega Ch'a la deſtra di Dio giungendo priega Et ottien ſegno di mirabil ſalto di mira-
bil ſal to ij Torna al diletto e dice ecco ti eſalto ij
Che mani e piedi e lato ornar non niega ornar non niega ij Piu che mai gemma in
oro fino o ſmalto Piu che mai gemm'in oro fino o ſmalto.

Seconda parte
12
TENORE
G
Odi felice i cari freggi ij ſolo Sicur che ſciolto dal terreſtre
velo dal ter, eſtre velo Sarai tra primi nel ſuperno ſtuolo Infiamma i ſuoi d'un ſi amoroſo zelo
ij Mentre di nuou'ancor ci leua a volo Per piu beato collocarlo in cielo Per
piu beato collocarlo in cielo.

S
Oaue fia'l morir ij per viuer sem pre per viuer sem-
pre ij. E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'ho ra E chiuder gl'occhi ij per a-
prirgl'ogn'hora In quel si chiar'e lucido soggiorno Dolc'è'l cangiar ij di queste vane tempre
Dolc'è'l cangiar di queste vane tempre di queste vane tempre Col fermo stato o quando fia l'aurora
o quando fia l'aurora ij Di cosi chiar'aueuturoso gior no.

Prima parte.
13
TENORE
Vando vedrò di questa mortal luce L'occaso di questa mortal luce L'occaso e di quel-
l altr'eterna l'orto ij Sarà pur gionť al desiato porto L'alma
cui spem'hora fra via conduce cui spem'hora fra via condu ce E scorgerò quel rag gio
ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor ij del cui conforto Viuo con gl'occh'o piu di quest'accorto
Com'ard'e come pasce e come lu ce ij Com'ard'e come pasce e come luce.

Incitrice superba hai pur le belle Membra del mio signor prive dell'alma Vinci-
trice superba hai pur le belle Membra del mio signor prive dell'alma Hai pur morte crudel l'indegna palma
Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le ment'al ciel rubelle L'inuita e saggia
man che fè le stelle che fè le stelle E fa nell'ond'hora tempesta hor calma Mostrerà ben nella corporea
sal ma V spiegh'il tuo valor quanto sei imbelle quanto sei imbelle.

Seconda parte
161
TENORE
V
Incesti il corpo Altera il reserasti e'n duri marmi al fine Altera il reserasti ij
Apransi e quinci Vedrai la vita vscir da carne essan gue Apransi e quinci Vedrai la
vita vscir da carne essangue da carn'essangue Si direm poi Si direm poi Vattene mort'e vinti Perdita e'l
vincer tuo forze diuine forze diuine Dan vita senza fin ij spargend'il san gue.

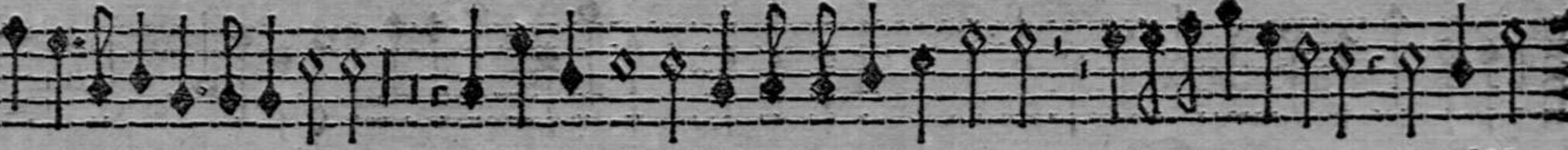
CANZON. Prima parte. 17 TENORE
S
Acrati horrori ij oue la fol ta chio na ij De l'aſpro mont'an
tico vern'imbianca Che da la parte manca ij L'Arno rimira e dopò ſe n'aſconde L'altero
fu me ch'apr'il ſeno a Roma ij Irrigator de le Latine ſponde de le Latine ſpõde Qui val-
l'ime e profonde Vedi & impenetrabili cauer ne Rotte pietr'e ſoſpeſe L'inboſpito paeſe ij
Per habitar con Dio ſant'huo mo ſcielſe O pie memorie eter ne Che gli cederon poi le pietre iſteſ-
ſe E'l ſuo ſignor in lui ſe ſteſs'impreſ ſe E'l ſuo ſignor in lui ſe ſteſſo impreſſe. E ij

F Aticosi sentier spelonche oscure ij Faticosi sentier spelõch'oscure Che Dio si scuopr'oue si
cela il sole Erta e sassosa mo le Rupi e ruine ahi che stupor hauete Ecc'in mezzo le neui alme sicure al-
me sicu re Ardir e benedir zelãti e liete ij Qui strad'erm'e secrete Premeã quei sacri pie poueri e
scalzi, Scalz'e tanti pregiati Ch'in essi si degnar l'eterne piãte l'eterne pian te Stãpar segni beati De le lor piaghe
redentrici e sante ij Cosi fedel t'inal zi ij Che ti trasform'al fin col
proprio ogget to col pro prio ogget to Mã cõ man pie cõ pie ij petto cõ petto ij petto cõ petto.

Terza parte
19
TENORE
Rendi le piaghe ſue felice doglie Che pietà le bramò pietà le diede Sanguinoſa mercede Chie-
deſti Et egli per temprar l'acce ſe voglie T'apers'il petto ij & ti beò la mente Alma
che duol non ſente Se non quel duol che'l ſuo dolor ſia poco Al infinito merto ij
Ch'acquiſtò in terr'il Creator del cielo Ma dal coſtato aperto Riceuè piu mercè O zelo o viuo fuoco
ij Spirto di ferma fede hor godi et hora L'amor che ti ferì hor godi et hora L'a-
mor che ti ferì ij mira et ado ra.
F iij

Tu prod' Anibal che qui d'intorno Sol col tuo nom' impallidir facesti ij
Superb' hor che diresti ij Ch'ū huō cinto di funi inerm' imbelle Di te resti piu chiar' e piu del
giorno E col lacero piè calchi le stelle ij I dator di corone In
humil maestà ij chinarsi a piedi In humil maestà chinars' a piedi Torrenti di persone ij
Tal hor vedresti qui ma nulla vedi Fabr' e fuoco di guerra Reggono gl' altr' i tuoi per-
dut' impe ri Ma tu dou' hora sei ij che puoi ij che speri? ij

Quinta parte.
21
TENORE
F Osti bē forza fatal di Marte Ma'l santo cor Ei pace e tu rigore ij Ardir
odi e rapin' al mōd' insegni al mōd' insegni Ardir odi e rapin' al mōd' inse gni O d'inquietar altrui mirabil arte ij
Feroce vincitor ij d'honori indegni indegni Hor và ij Hor và ij ij pigliati i
regni Che'l tuo fero valor vins'e trauol se Che quei ch'andò mēdico D'un ampio regn'è possessor felice
E tu di te nemico Poco dal tuo furor sperar ti lice Mort'il tuo ben ti tolse ij Et ei che
nū curò cosa mortale Hebbe vit'al morir mort'al natale ij Hebbe vit'al morir morte mort'al natale

V
Iue vin ſe & amò gl'emul'e i vinti Mãſueto guerrier d'arme di
luce E tu campion e duce Ben feſti vn temp'inenarrabil proue Ma ſon gl'ardori de i tuoi ſdegn'eſtinti Troche
l'opere tue ſtupend'e noue Queſti che nõ ſi moue Fiſſo penſier d'un'incauata pietra Di la da i mõti e'l mare
Vince genti ſtraniere anime ignote ij In ſer uitù beat'in Dio deuo-
te Et hor preg'et impe tra Soſtien ſana e ſerena ij alme et affi-
na Pouero habitator di grott'alpina ij Pouero habitator di grott'alpi na.

DI te rimbomb'il grido ij e tu no'l sen ti Mort'al piacer dell'immortal tuo nome
Honor rapido o come La credula sperāz'aletti e chia mi La credula speranz'aletti e chiami E di quan-
to desij tanto ti penti Che'l cibo d'una voglia ij a l'altr'e fame ij Che tāte auide bra-
me Che tanto affaticar speme tradita incerto il campo Che ci lusingha e fura ij Vn abis-
s'e il voler la vit'un lampo ij E se māca la vita Che ti gioua la fama
egri conforti La gloria e viua ai viui e morta ai morti ij o mort'ai morti.

MA tu. O di patria sere na Humil de Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo di camin
cieco cieco e profon do Il ciel t'apers' in front' almi splẽdori Tu tempri i nostri cori Con gl'amati tuoi
guai Stanco e ferito Plachi l'onde al desio De gl'altrui vita la tua vita acerba Ergi et affissa in Di-
o La speme fuor de Dio vile e superba Et al mio stile ardito ij Perdona e sien queste pal-
pebr' in tanto Labra de gl'occhi e le parole il pianto e le parole il pianto e sien queste palpebr' in tanto La-
bra de gl'occhi e le parole il pianto il pianto e le parole il pianto.

Nona & vltima parte.
25
TENORE
M
Ente che mai non po ſa Come ne i ſuoi deſir creſce e ſormonta ij
creſce e ſormonta E che farà dogl'ò ſa Stolta peni peni e vacil li
Del bramar dell'hauer t'angi t'angi e contriſti Poco vuoi molto perdi e null'acquiſti Poco vuoi molto
perdi e null'acquiſti e nulla acquiſti.

TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.